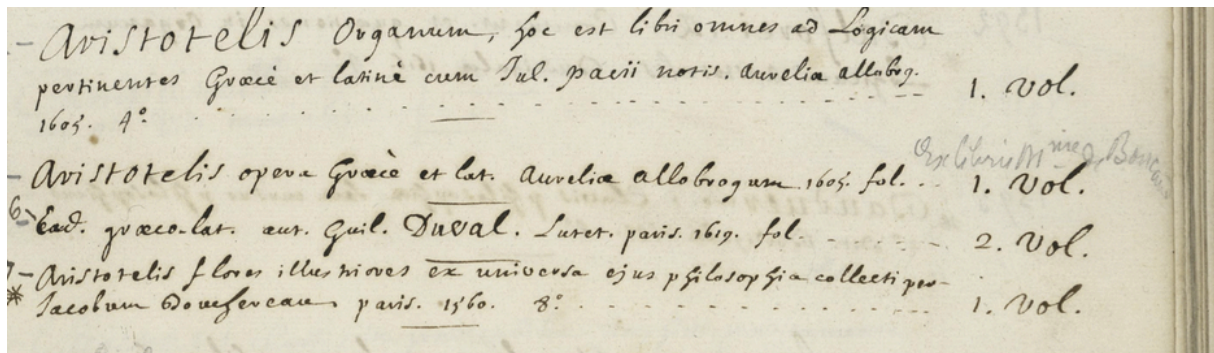


Lettre d'information  
de la Société Montesquieu

Nouvelle série n° 25  
mai 2018



La version papier de cette Lettre d'information est envoyée à tous les sociétaires qui n'ont pas fourni d'adresse mail. Ceux qui l'ont reçue par mail mais souhaitent l'obtenir sous forme papier peuvent la demander à : [catherine.volpilhac@ens-lyon.fr](mailto:catherine.volpilhac@ens-lyon.fr)

Elle sera également disponible sur le site  
<http://www.societe-montesquieu.org/>

Retrouvez la Société Montesquieu à l'adresse :

<http://www.societe-montesquieu.org/>

(actualités, statuts, lectures critiques, bibliographie, lettre d'information)

La lettre d'information d'avril 2018 rend compte de la vie de la Société : réunions statutaires de la Société Montesquieu tenues en mai 2017 (conseil d'administration, assemblée générale : bilan moral et financier de l'année 2016), bilan et perspectives à la date d'avril 2017, annonce des publications récentes et des prochaines manifestations.

Il est également rendu compte des activités et des perspectives de la Société Montesquieu entre mars 2017 et mars 2018 : pour éviter les redites, ces informations apparaissent entre crochets droits dans le corps du texte.

Les cotisations (20€) doivent désormais être envoyées à la trésorière, Hélène de Bellaigue (20 rue Raymond-Lartigue, 33000 Bordeaux) : voir **page 9**.

Il est rappelé que l'offre promotionnelle sur les volumes à paraître des *Œuvres complètes* de Montesquieu (50% de réduction, uniquement pour les membres individuels, à l'exclusion des cotisants institutionnels), est réservée aux membres à jour de leur cotisation.

Publication avril 2018 : **Extraits et notes de lecture II**, sous la direction de Rolando Minuti, ENS Éditions et Classiques Garnier (voir **bon de commande ci-joint**). Prix public : 119€.

L'offre promotionnelle est valable jusqu'au **jusqu'au 18 octobre 2018**.

Conseil d'administration : samedi 9 juin, 14h30, École normale supérieure, 45 rue d'Ulm, salle d'Histoire.

Assemblée générale : 15h30, même salle.

*Illustration de la page 1 : Bibliothèque virtuelle Montesquieu, Catalogue de La Brède (Bordeaux, Ms 2539, p. 251)*

<http://montesquieu.huma-num.fr/editions/brede/theme/40#1400>

Pour voir l'image du manuscrit, cliquer sur « Numéro Catalogue » (pour passer dans l'édition du Catalogue) puis sur « image » à côté du numéro de la page.

De la main du secrétaire D (Bottereau-Duval, au service de Montesquieu de 1716 à 1732).

La traduction d'Aristote par Denys Lambin, dans l'édition de 1619 (« Ead. græco-lat. aut. Guil. Duval. Lutet. Paris »), a été utilisée par Montesquieu : voir « Une nouvelle analyse », <http://montesquieu.huma-num.fr/bibliotheque/une-nouvelle-analyse>

Le 15 août 2017, un triste événement a frappé la Société Montesquieu : le décès de Patrick Andrivet, qui en faisait partie depuis la première heure, et qui avait assuré la lourde charge de trésorier de 1998 à 2016. On sait combien ce travail est important pour une association comme la nôtre. Il l'assumait avec une inaltérable bonne humeur, renforçant le lien indispensable avec les sociétaires, sur lesquels il veillait avec ses fiches soigneusement établies, « à l'ancienne ». Se sentant fatigué, il avait souhaité être remplacé en 2016 ; Patrick et Hélène de Bellaigue ont assuré la liaison et la continuité indispensables au bon fonctionnement de la trésorerie.

[Patrick Andrivet](#) avait contribué à l'entreprise des *Œuvres complètes* en annotant les *Considérations sur les Romains* (t. II, 2000), vers lesquelles le portait son goût pour l'Antiquité : c'est à la présence féconde des auteurs et de l'histoire antique qu'il avait consacré sa thèse d'État, dirigée par Jean Ehrard et soutenue en 1993, « Représentations politiques de l'ancienne Rome en France des débuts de l'âge classique à la Révolution ». Il en avait tiré plusieurs ouvrages : *Saint-Evremond et l'histoire romaine*, Orléans, Paradigme, 1998 ; *La liberté coupable ou les anciens Romains selon Bossuet*, Orléans, Paradigme, 2006 ; « *Rome enfin que je hais...* » ?, Orléans, Paradigme, 2012. Il avait également contribué à une entreprise proche de la nôtre, celle de la *Correspondance* de La Beaumelle, natif de Valleraugue où Patrick résidait depuis sa retraite, avec sa compagne, Katharine Coit.

Nous garderons le souvenir de son anticonformisme souriant, de sa fidélité à notre Société et à ses activités. Notre amitié et notre reconnaissance sont à la mesure de ce qu'il a représenté pour nous, pendant tant d'années.

Catherine Volpilhac-Auger

**SOCIETE MONTESQUIEU**  
**Conseil d'administration du 13 mai 2017, ENS de Lyon**

Le vote de renouvellement partiel du Conseil s'est effectué, avec 20 votants, autant de suffrages exprimés, et tous les candidats, au nombre de 12, ont été élus à l'unanimité : Hélène de Bellaigue, Bertrand Binoche, Philippe Hourcade, Claude Lauriol, Charles-Édouard Levillain, Charles-Henry de Montesquieu, Laetitia Perret, Nadezda Plavinskaia, Pierre Rétat, Philip Stewart, Dominique Varry, Catherine Volpilhac-Auger.

La Présidente Catherine Volpilhac-Auger remercie les membres présents de leur assiduité, et souligne l'importance des réunions statutaires. Elle signale que la nouvelle Trésorière, Hélène de Bellaigue, a dressé le tableau du budget de la Société pour 2016. Elle souhaite que l'on réfléchisse longuement sur les activités de l'an prochain : la Société manque d'argent, les ressources financières sont difficilement prévisibles pour 2018, néanmoins, il faudrait marquer l'année anniversaire de la fondation de la Société (voir le rapport moral, p . 6).

La Trésorière, Hélène de Bellaigue, prend la parole (voir le rapport financier, p. 7-8) et commente les chiffres des tableaux pour l'année 2016 établis avec son prédécesseur, Patrick Andrivet. Elle constate la stabilité de l'entrée des cotisations par rapport à 2015, et remercie aussi ceux qui lui ont donné leurs adresses électroniques. Elle compte procéder à divers remboursements : frais de voyages à Lyon pour plusieurs membres du Conseil, règlements indus de cotisations par des institutionnels, la *Revue Montesquieu* ayant disparu. De l'argent a été placé sur le livret A et a produit des intérêts (47,47 €). Côté dépenses, pas grand-chose à signaler : frais de déplacements (146,01€), frais de tenue de compte CCP (35,50 €) sur lesquels la Présidente s'interroge. Par parenthèse, la Trésorière photocopie tout chèque passant par chez elle. Au total, le solde du compte de la Société est positif, qui concorde avec les comptes tirés du livret A (647,04 €). Quant au compte de la Banque postale, il est en progression de 694,54 €. Enfin, 2 000 € sont à retirer du CCP et à verser au livret A. Le budget des comptes est soumis au vote, et adopté à l'unanimité, avec remerciements pour Hélène de Bellaigue.

Le budget prévisionnel est ensuite examiné pour 2017. La Présidente évoque les 1 500 € dus et à verser par la Société aux éditions Classiques Garnier, afin de compenser la baisse du prix de vente du prochain volume des *Œuvres* de Montesquieu, consentie aux adhérents. Quand seront enregistrés ces 1 500 €, demande Hélène de Bellaigue ? A l'impression du livre, répond la Présidente. Ce volume attendu (t. XVII), dirigé par Rolando Minuti, contient les Notes de lectures de Montesquieu et des *marginalia* inédits, le tout : 750 pages. On en est à la 3<sup>e</sup> épreuve. Les éditions Garnier connaissent quelques difficultés, le délai d'attente étant de deux ans ; cela venant après le changement de le logiciel de mise en page chez ENS Editions : le volume risque de ne pas sortir en 2017. Le budget prévisionnel est voté à l'unanimité.

Les activités de la Société Montesquieu consistent essentiellement dans l'édition des *Œuvres*. Elles sont détaillées au fur et à mesure sur le site Internet de la Société, où il est également fait état de la Bibliographie. Toute personne ayant des informations à livrer à ce sujet, est priée de les faire connaître.

Après une indication sur les lectures critiques portant sur 5 ou 6 ouvrages, lectures qui ne paraîtront qu'en automne, est évoqué le volume 20 des *Œuvres*, 3<sup>e</sup> tome de la *Correspondance*, de juin 1747 à septembre 1750, préparé sous la direction de Philip Stewart et Catherine Volpilhac Auger. Il est actuellement relu par David Smith et Pierre Rétat. Nous attendons donc le volume 17, intitulé *Extraits et notes de lectures* auquel Rolando Minuti compte donner un écho sensible dans le cadre de son université à Florence. Pour le reste des activités, il est prudent de ne pas préciser.

La discussion s'engage à propos d'un autre budget de la Société, consacré à l'édition, essentiellement alimenté par la Fondation La Poste (pour la *Correspondance*) et par le Conseil National d'Aquitaine (désormais « Nouvelle Aquitaine »), dont les subventions auront tendance à disparaître. Il comporte, côté dépenses, les factures des relectures, éventuellement les compléments de mission ou de fournitures ne pouvant être assurés par l'UMR 5317 (ENS de Lyon). Les sociétaires sont priés de réfléchir sur d'éventuels autres financements. La Présidente se propose de joindre les comptes de ce budget aux procès-verbaux de l'assemblée générale. Elle projette de préparer pour l'automne et non plus le printemps suivant, la Lettre annuelle d'information, sauf si les forces lui manquent pour cela. L'utilisation majoritaire du courrier électronique, contribuant à baisser les coûts de diffusion permet une telle opération.

On aborde la question de la commémoration de la fondation de la Société, avec hommage au fondateur, Jean Ehrard. Elle s'effectuerait à Bordeaux en mai ou juin. On réfléchit à un programme de visites : la Brède, la Bibliothèque de la Ville, les Archives départementales ? aux réunions statutaires : à la Bibliothèque ? à l'Académie de Bordeaux ? Comment effectuer l'hommage au Fondateur ? Cela risque de s'étendre sur deux jours. Des adhérents ou amis seront sollicités sur place, telle Aurélia Gaillard. Mais le problème est double : celui du financement, celui de la charge de l'organisation. Il faudrait qu'un membre du conseil d'administration prenne en charge les deux aspects.

Autres activités : une session a été tenue en 2015 à Rotterdam (Congrès des Lumières), sur « Montesquieu et l'esprit ». Il en résulte un ensemble de cinq articles, relus et corrigés. Rolando Minuti, qui est également secrétaire général de la Société italienne d'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle, avec l'aide d'Andrea Gatti le publiera en ligne au n° 2 de la revue électronique de cette Société, pour 2017.

La séance est levée à 16h30.

Le secrétaire de séance, Philippe Hourcade

## Rapport moral (mai 2017) et perspectives 2017-2018

L'édition des *Œuvres complètes* reste l'activité majeure de la Société Montesquieu.

L'année 2017 devrait voir la publication du tome XVII des *Œuvres complètes, Extraits et notes de lecture* [ce volume n'a été imprimé qu'en mars 2018 ; il porte néanmoins le millésime de 2017].

Doit également être remis à l'éditeur d'ici la fin de l'année le tome XX (soit le troisième et avant-dernier volume de correspondance) [cela a été fait en décembre 2017]. Ce volume porte sur la période qui va de juin 1747 jusqu'à septembre 1750 : il porte donc sur la période qui voit la mise au point finale de *L'Esprit des lois*, bien visible grâce aux lettres de Jacob Vernet, puis les innombrables errata que Montesquieu envoie aux imprimeurs pour corriger son ouvrage « estropié » à Genève. C'est aussi une phase de combat : contre divers critiques, mais surtout contre les *Nouvelles ecclésiastiques* à Paris et l'Index à Rome.

L'édition en ligne constitue un nouveau chantier, parallèle au précédent. Celui-ci s'est ouvert en 2016 avec la *Bibliothèque virtuelle Montesquieu* et le site « [Montesquieu. Bibliothèque & éditions](#) », qui doit accueillir à partir de 2018 les œuvres déjà parues ; l'ordre de publication sera celui de la recherche [à l'été 2018 paraîtra en ligne une nouvelle édition, augmentée et entièrement revue, des *Lettres persanes*].

La publication des actes du congrès de Rotterdam, « Montesquieu : de l'esprit et des lois », doit intervenir dans le numéro 2 de la revue en ligne de la Société italienne d'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle, *Diciottesimo Secolo* [la mise en ligne a eu lieu en juin 2017 : <http://www.fupress.net/index.php/ds/issue/view/1407> ].

Philippe Hourcade et Catherine Volpilhac-Auger ont organisé ensemble la journée d'étude du 18 mars 2017 au château de Versailles, « Au temps des *Lettres persanes* : les Lumières avant les Lumières ? », dont la Société Saint-Simon a assuré l'organisation matérielle, avec le Centre de recherches du château de Versailles. La publication doit avoir lieu en 2018 dans les *Cahiers Saint-Simon* [le numéro 45 des *Cahiers Saint-Simon* est désormais disponible ; il peut être commandé sur le site de la [Société Saint-Simon](#) (voir aussi à la fin de la présente Lettre d'information, le sommaire détaillé et un bon de commande)].

Le site <http://montesquieu.ens-lyon.fr> connaît toujours une activité soutenue et régulièrement croissante.

On ne peut que répéter ce qui était dit en 2016 : 2018 est une année toute particulière, puisqu'elle marque les trente ans de la Société Montesquieu ; cela appellera un effort tout particulier.

Catherine Volpilhac-Auger  
Présidente de la Société Montesquieu

**Rapport financier  
(Hélène de Bellaigue)**

**Budget Société Montesquieu exercice 2016**

Recettes		Dépenses	
Cotisations		Frais C.A (déplacement)	146,01 €
36 à 20 €	720	Frais de tenue de compte CCP	35,50 €
2 à 18,29 € (virement)	36,58		
2 institutionnels à 36 €	72		
Intérêts livret A	47,47		
<b>TOTAL</b>	<b>828,58</b>	<b>TOTAL</b>	<b>181,51</b>

Résultat pour 2016 : 828,58 – 181,51 = **647,07 €** solde positif

**Comptes bancaires**

Relevé CCP au 09/12/2016	2316,05 €
Relevé CCP au 08/01/2016	1688,98 €
Résultat	647,07 €

Relevé Livret A au 13/01/2017	6 377,23 €
Relevé Livret A au 14/01/2016 :	6 329,76 €
Résultat	47,47 €

Total sur compte à La Banque postale en janvier 2017 : 8693,28 € soit une progression de : **694,54 €**

**Budget prévisionnel 2017**

Recettes		Dépenses	
Cotisations	800	Frais CA (2016 et 2017)	500
Intérêts bancaires	50	Classiques Garnier (t. XVII) <sup>1</sup>	1 500
Reliquat 2016	8 693,28	Réserve	7 543,28
<b>Total</b>	<b>9 543,28</b>		<b>9 543,28</b>

<sup>1</sup> Reporté à 2018, en raison du retard de publication de ce volume.

**Budget « Édition des Œuvres complètes » 2016  
(C. Volpilhac-Auger)**

Encaisse au 1.01.2016 : 17 069,31€

Encaisse au 31.12.2016 : 16 826,89€

Mouvements : - 242, 42€

<b>Dépenses</b>		<b>Recettes</b>	
missions	1 996,02	Subvention Fondation La Poste	2 000
relecture t. 17 (complément)	150	Réserve au 1.01.2016	17 069,31
documentation	39,5		
numérisation ms	19,9		
frais conférence	37		
<b>total</b>	<b>2 242,42</b>	<b>total</b>	<b>19 069,31</b>

Recettes – Dépenses : 16 826,89

**Budget prévisionnel 2017**

<b>Dépenses</b>		<b>Recettes</b>	
Missions	1 500	Conseil régional Nouvelle-Aquitaine	1 500
Achats t. 17	1 500		
contribution site OC Montesquieu	1 000		
indexation, relectures	1 000		
Réserve	13 336,89	Réserve au 1.01.2017	16 336,89
<b>Total</b>	<b>17 836,89</b>	<b>total</b>	<b>17 836,89</b>

La diminution des crédits venant de l'ENS de Lyon (fin détachement IUF de C. Volpilhac-Auger) entraînera un accroissement des dépenses pour la Société Montesquieu dans les années à venir.

Le nombre de volumes en cours (7) ne permettra pas de diminuer les dépenses à prévoir dans les 3 années à venir (frais de mission), qui pourraient même augmenter.

L'aide de l'IHRIM (UMR CNRS 5317) permettra néanmoins de réduire fortement les dépenses liées à la préparation matérielle des volumes.



## **Société Montesquieu (2017-2018)**

Conseil d'administration

### **Bureau :**

Président d'honneur : Jean Ehrard

Présidente : Catherine Volpilhac-Auger

Vices-présidents : Alberto Postigliola, Charles-Henry de Montesquieu

Secrétaire général : Lorenzo Bianchi

Secrétaire général adjoint : Rebecca Kingston

Trésorier : Hélène de Bellaigue

Trésorier-adjoint : Dominique Varry

### **Autres membres**

#### **Élus pour la période 2017-2020 (renouvelables au printemps 2021) :**

Hélène de Bellaigue, Bertrand Binoche, Philippe Hourcade, Claude Lauriol, Charles-Édouard Levillain, Charles-Henry de Montesquieu, Laetitia Perret, Nadia Plavinskaia, Pierre Rézat, Philip Stewart, Dominique Varry, C. Volpilhac-Auger.

#### **Élus pour la période 2015-2018 (renouvelables au printemps 2019) :**

Lorenzo Bianchi, Cecil Courtney, Luigi Delia, Rebecca Kingston, Christophe Martin, Rolando Minuti, Alberto Postigliola, Jean Terrel.

**La cotisation annuelle est de 20€ pour les personnes physiques, 36€ pour les personnes morales. Versements** à effectuer à l'ordre de :

Société Montesquieu, CCP Dijon 4226-50 R et à adresser au domicile du trésorier :

Hélène de Bellaigue, 20 rue Raymond-Lartigue, 33000 Bordeaux.

Les **sociétaires d'Amérique du nord** sont invités à régler leur cotisation de préférence à notre correspondante, Mrs Pauline KRA, 109-14 Ascan Ave., Forest Hills, NY, 11375 (USA).

Les **sociétaires italiens** à Rolando MINUTI, via G.D. Romagnosi, 10 - 56017 San Giuliano Terme Pisa (Italie).

**Ne pas utiliser d'Eurochèques.**

Comité de direction des *Œuvres complètes* de Montesquieu

Le Comité de direction se réunit à l'ENS de Lyon le 13 mai 2017, à 10h.

Présents : Cecil Courtney, Rolando Minuti, Nadezda Plavinskaia, Alberto Postigliola, Pierre Rézat, Philip Stewart, Catherine Volpilhac-Auger.

Pour la première fois depuis bien longtemps, le comité de direction siège au complet : c'est une grande satisfaction. C'est aussi l'occasion d'accueillir Nadezda Plavinskaia, qui n'avait pu participer au précédent comité.

AVANCEMENT DE L'ÉDITION

**Tome XVII (*Extraits et notes de lecture*)**

L'impression est impatiemment attendue. Rappelons que ce volume, certes difficile en raison de sa taille (plus de 750 pages) et de ses difficultés spécifiques (la mise en page de l'extrait consacré aux mathématiques s'est révélée particulièrement ardue), a été remis à l'éditeur en février 2016.

**Tome XX (*Correspondance III, juillet 1747-septembre 1750*)**

Ce volume actuellement en relecture auprès de David Smith doit être rendu à l'éditeur au 2<sup>e</sup> semestre 2017 [il a été rendu en décembre]. La publication devrait intervenir début 2019.

**Tome XXI (*Correspondance IV, septembre 1750-1755*)**

Ce volume, dirigé par N. Plavinskaia, Ph. Stewart et C. Volpilhac-Auger, interviendra seulement après les volumes des *Pensées*, qui sont désormais prioritaires.

**Tomes XIV-XV (*Pensées*)**

Il faudra y consacrer les années 2018-2019, pour une remise à l'éditeur fin 2019. Le premier jet de l'annotation peut être considéré comme terminé, pour environ 70 à 80% ; il faut maintenant tout reprendre systématiquement pour vérifier, contrôler, compléter. C. Volpilhac-Auger fait état de ses recherches en cours (avec Claire Bustarret, qui travaille sur les papiers), qui la font douter de la datation généralement retenue pour ce recueil : cela n'est pas sans incidence sur l'annotation.

**Tomes V-VI (*Esprit des lois*)**

Un séminaire d'annotation a eu lieu en janvier 2017 à Lyon ; une autre réunion interviendra à Florence en septembre 2017.

Un dossier de financement a été soumis au LabEx Comod (ENS de Lyon) : l'objectif, comme on l'avait évoqué déjà l'année passée, est de constituer un spécimen d'annotation à partir d'une équipe restreinte, afin de pouvoir recruter de nouveaux annotateurs (et de reprendre contact avec les anciens), sur de nouvelles bases.

Pierre Rétat intervient pour suggérer que Catherine Volpilhac-Auger prenne officiellement la direction de la nouvelle équipe « Esprit des lois », en cours de constitution :

« L'édition de *L'Esprit des lois* est un lourd fardeau, qui suppose un financement (séminaires, colloques), un support institutionnel (secrétariat, informatique) et une activité constante. Catherine s'est investie sans relâche, en établissant le texte (imprimé et manuscrit) , elle y a dépensé une énergie constante, elle jouit du support de l'ENS de Lyon, elle a constitué une équipe. C'est pourquoi je propose qu'elle prenne la direction formelle de l'édition de *L'Esprit des lois*, étant entendu qu'hommage sera rendu à Alberto, qui s'y est impliqué dès le début. »

La proposition est approuvée.

#### ÉDITION EN LIGNE

Après la publication de la « bibliothèque virtuelle Montesquieu » en 2016, de nouveaux aménagements ont été réalisés sur le site « [Montesquieu : Bibliothèque & éditions](#) » ; ils ne seront véritablement visibles qu'une fois que celui-ci sera complètement opérationnel, avec la nouvelle édition des *Lettres persanes*. Philip Stewart et C. Volpilhac-Auger évoquent l'énorme travail qu'ils ont dû effectuer, alors qu'ils pensaient à l'origine se contenter d'une relecture et de la correction de quelques coquilles et d'erreurs vénielles.

Le processus de transformation, en introduisant de nouvelles fonctionnalités (par exemple les liens vers des éditions numérisées), a modifié les exigences : ainsi on ne doit plus renvoyer qu'à une seule et même édition d'un ouvrage, dont le choix n'est pas toujours évident ; toutes les citations et les références ont aussi dû être vérifiées. La pertinence même des citations (et donc leur forme), n'est plus la même quand on dispose d'un espace quasi illimité : il a donc fallu reprendre aussi cela. Mais la forme n'est pas seule concernée : certaines questions ont été revues, en fonction de l'avancement de la recherche, d'autant plus que depuis 2004 (date de la publication des *Lettres persanes* à la Voltaire Foundation), de nombreux volumes des *Œuvres complètes* ont paru, ainsi que le *Dictionnaire Montesquieu* ; il a fallu en tenir compte. Il s'agit donc bien d'une nouvelle édition, pour le fond comme pour la forme. Elle devrait être prête (sur le plan scientifique) à l'automne [les textes ont finalement été remis en janvier 2018, pour publication au plus tôt à l'été 2018 ; une nouvelle maquette est aussi en cours de mise au point, car une interface de visualisation s'est avérée nécessaire].

Denise Pierrot, qui avait porté le projet de transfert des *Œuvres complètes* à ENS Editions, est partie à la retraite en avril 2017, après avoir beaucoup travaillé sur la « Bibliothèque virtuelle Montesquieu ». Elle est remplacée par un autre ingénieur d'étude de l'ENS de Lyon, Nadine Pontal, qui ne pourra consacrer que 25% de son temps à « Montesquieu. Bibliothèque & éditions », mais qui a d'ores et déjà parfaitement pris en main le projet et travaille en collaboration étroite avec Catherine Volpilhac. C'est en liaison avec elle que se fera le processus de stylage (préalable au codage), qui s'annonce comme assez redoutable...

Pour conclure, C. Volpilhac annonce qu'avec la fin de ses crédits IUF, il faudra sans doute revoir le rythme des comités (chaque réunion revient à environ 3 000€), ou la forme : remplacer par des consultations par mail ? [le problème est repoussé à 2019, l'état des crédits permettant encore cette réunion en 2018]

La séance est levée à 13h.

## **Édition des Œuvres complètes**

Fondateur : Jean Ehrard

### **Directeurs**

Pierre Réat, Catherine Volpilhac-Auger

### **Comité de direction**

Cecil P. Courtney, Rolando Minuti, Nadezda Plavinskaya, Alberto Postigliola, Pierre Réat, Philip Stewart, Catherine Volpilhac-Auger.

### **Conseil scientifique**

Lorenzo Bianchi, Hélène de Bellaigue, Olivier Caudron, Cecil P. Courtney, Denis de Casabianca, Jean Ehrard, Jens Häsel, Catherine Larrère, Rolando Minuti, Nadezda Plavinskaia, Alberto Postigliola, Pierre Réat, Céline Spector, Philip Stewart, Christine Théré, Catherine Volpilhac-Auger.

## CAHIERS SAINT-SIMON

### SOMMAIRE DU CAHIER N° 45

AU TEMPS DES LETTRES PERSANES : Les Lumières avant les Lumières ?	p. 1
<b>Catherine Volpilhac et Philippe Hourcade</b> – « Avant-propos »	p. 1
<b>Myrtille Méricam-Bourdet</b> – « Pourquoi s'intéresser à l'Orient musulman sous la Régence ? »	p. 5
<b>Catherine Volpilhac-Auger</b> – « Les livres de l'année 1721 : l'année terrible »	p. 17
<b>Claudine Poulouin</b> – « Il s'est répandu depuis un temps une lumière qui n'avait guère éclairé nos ancêtres : Fontenelle entre Saint-Simon et Montesquieu »	p. 31
<b>Jean-Pierre Poussou</b> – « La peste de Marseille de 1720 »	p. 47
<b>Justine Mangeant</b> – « “Les sottos gens que ceux de ce pays...” : critique et comédie dans <i>l'Arlequin sauvage</i> de Delisle de Drevetière »	p. 67
<b>Florent Trocquenet-Lopez</b> – « Saint-Simon, Montesquieu, des témoins au singulier : deux postures d'auteurs à l'orée des Lumières »	p. 81
<b>Gérard Sabatier</b> – « Le sacre de Louis XV »	p. 97

#### NOTES ET DOCUMENTS

Delphine Mouquin – Une lettre autographe de Saint-Simon à Berwick, 9 novembre 1720 (Collection particulière)	p. 113
--	--------

#### MÉLANGES

Philippe de Leyzour – Petite défense de M. de Saint-Simon (à l'usage de ceux qui estimerait à tort qu'il pourrait en avoir besoin)	p. 119
Bernard Moinier – À rebours de Saint-Simon, le prince de Ligne	p. 123

#### COMPTES RENDUS

<b>Marc Hersant</b> – <i>Saint-Simon</i> (Delphine Mouquin)	p. 135
<b>Marie-Paule de Weerdt-Pilorge</b> – <i>Mémoires oubliés des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles : à la conquête d'une nouvelle autorité</i> (Philippe Hourcade)	p. 136
<b>Fadi El Hage</b> – <i>La gloire ou l'imposture</i> (Philippe Hourcade)	p. 139
<b>Mathieu da Vinha</b> – <i>Au service du roi. Dans les coulisses de Versailles</i> (Jean Garapon)	p. 141
<b>Fanny Cosandey</b> – <i>Le rang, préséance et hiérarchies dans la France d'Ancien Régime</i> (Bernard Moinier)	p. 142
<b>Robert Descimon et Elie Haddad</b> – <i>Épreuves de noblesse. Les expériences nobiliaires de la haute robe parisienne (XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles)</i> (Bernard Moinier)	p. 147

CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ

Jean Garapon

p. 151

ÉCHOS

p. 155

CHRONIQUE BIBLIOGRAPHIQUE , Philippe Hourcade et Mathieu Da Vinha p. 161

LISTE DES MEMBRES au 1<sup>er</sup> juillet 2017

p. 183

Pour commander ce numéro, contactez-nous par courriel à [ste.saint.simon@gmail.com](mailto:ste.saint.simon@gmail.com), ou via **le site de la Société Saint-Simon**, [www.saint-simon.net](http://www.saint-simon.net), en passant par l'**onglet « contact »**. Le paiement s'effectuera par chèque.

Vous pouvez également adresser directement un chèque de 24 € à l'ordre de la Société Saint-Simon, à l'adresse suivante : M Alain Dupont - 22 rue Pierre Semard - 94120 Fontenay s/Bois.

Pour commander des numéros antérieurs, il est possible de payer par Paypal ou carte bancaire en cliquant sur l'icône des *Cahiers* choisis, dans la page « Cahiers ».