

Lettre d'information
de la Société Montesquieu

Nouvelle série n° 20

Avril 2013

je n'avais d'abord pensé que faire
venir quelques pages sur l'établissement
de la monarchie chez les romains
mais le ^{grandeur} ~~travail~~ du sujet m'a gagné

La version papier de cette Lettre d'information sera envoyée à tous les sociétaires
qui n'ont pas fourni d'adresse mail. Ceux qui l'ont reçue par mail mais souhaitent
l'obtenir sous forme papier peuvent la demander à : catherine.volpilhac@ens-lyon.fr

Elle sera également disponible sur le site

<http://www.societe-montesquieu.org/>

Retrouvez la Société Montesquieu
à l'adresse :

<http://www.societe-montesquieu.org/>

Actualités, statuts, lectures critiques, bibliographie,
lettre d'information

La lettre d'information d'avril 2013 rend compte de la vie de la Société : réunions statutaires de la Société Montesquieu tenues en mai 2012 (conseil d'administration, assemblée générale : bilan moral et financier de l'année 2011), bilan et perspectives à la date d'avril 2013.

Rapport moral (avril 2012) et perspectives

Le bilan de l'année 2011 apparaît comme globalement satisfaisant pour la Société Montesquieu, autant pour les perspectives générales et fondamentales (la poursuite des *Œuvres complètes*) que pour l'activité spécifique de la Société.

Certes, la publication du tome X (*Mes voyages*) doit encore attendre quelques semaines, puisqu'elle est attendue pour l'été 2012. Mais la Correspondance II doit être rendue à l'automne 2012 pour publication en 2013. Et les Extraits et notes de lectures s'annoncent pour 2014 (voir le détail dans le compte rendu du Comité de direction de mai 2012 et les « Perspectives de l'édition, avril 2013 », ci-après p. 6-9 et 11).

La Table ronde de Graz (juillet 2011), organisée par Lorenzo Bianchi et Rolando Minuti (« Montesquieu et les philosophies de l'histoire au XVIII^e siècle ») sera prochainement publiée, avec le soutien financier de la Société Montesquieu.

Le séminaire « (Re)lire *L'Esprit des lois* », organisé en 2011-2012 par Luigi Delia et C. Volpilhac-Augier, a connu trois nouvelles séances : la publication en sera regroupée avec celle des séances de 2010-2011.

Mais l'activité de la Société Montesquieu, en partenariat étroit avec l'UMR CNRS 5037, est désormais en grande partie sur son site web, ou plutôt sur les sites jumeaux (montesquieu.ens-lyon.fr et societe-montesquieu.org) :

- les « Lectures critiques », héritées de la *Revue Montesquieu*, permettent au rythme d'une par mois de passer en revue l'essentiel des publications scientifiques sur Montesquieu, mais aussi au-delà, sur la vie des idées en son temps, dans les domaines sur lesquels il est intervenu ou qu'il contribue à éclairer ;
- les « Actualités » jouent le même rôle, sur un registre plus large puisqu'elles informent de toutes les manifestations ou publications, scientifiques ou non, qui ont trait à Montesquieu ; elles attirent notamment l'attention sur les interventions consacrées à Montesquieu dans des colloques ;
- la « Bibliographie annuelle », elle aussi inspirée de ce que fournissait la *Revue Montesquieu*, constitue un outil d'autant plus utile qu'elle est reliée à la Bibliographie cumulative des années antérieures, qui reprend les données de la *Revue Montesquieu* (un travail de récupération devra néanmoins être opéré au cours de l'année 2012 pour les années antérieures à 2003).
- la partie « *Œuvres complètes* » permet de tenir à jour la présentation des publications en cours et en préparation, mais aussi de fournir des documents incitant à utiliser les volumes publiés (concordances et index) ;
- les rubriques « Ressources » et « Séminaires en ligne » donnent accès à des enregistrements externes (émissions de France-Culture, « Lire Montesquieu ») ou internes (séminaire « (Re)lire *L'Esprit des lois* »).

Aucune de ces rubriques ne peut vivre sans l'aide efficace des sociétaires, c'est-à-dire de tous ceux qui s'intéressent à l'œuvre, à la pensée et à la vie de Montesquieu. À ceux-ci également de lancer de nouvelles propositions : la Société Montesquieu vit de leur enthousiasme et de l'intérêt qu'ils portent au travail commun.

Catherine Volpilhac-Augier
Présidente de la Société Montesquieu

Société Montesquieu
Conseil d'administration, vendredi 11 mai, 17 h
(ENS de Lyon, salle F106)
suivi de l'assemblée générale à 18h30

Le conseil d'administration prépare les sujets suivants, qui sont ensuite exposés devant l'assemblée générale et soumis au vote.

Présents au conseil d'administration, et ayant donné procuration ou excusés :
Hélène de Bellaigue, Bertrand Binoche, Philippe Hourcade, Claude Lauriol, Pierre Rétat, Philip Stewart, Dominique Varry, Catherine Volpilhac-Auger.
Patrick Andrivet, Lorenzo Bianchi, Cecil Courtney, Aurélia Gaillard, Rebecca Kingston, Luigi Delia, Christophe Martin, Rolando Minuti, Alberto Postigliola.

Le comité de direction des *Œuvres complètes* a souhaité renouveler le conseil scientifique de l'édition, ce qui doit être approuvé par le conseil d'administration. Il est apparu que pour être efficace et ne pas relever simplement d'un effet d'affichage, ce conseil scientifique doit être plus étroitement lié aux activités de l'édition. Les noms suivants sont proposés :

Lorenzo Bianchi, Hélène de Bellaigue, Cecil P. Courtney, Denis de Casabianca, Jean Ehrard, Jens Häsel, Catherine Larrère, Rolando Minuti, Nadia Plavinskaia, Alberto Postigliola, Pierre Rétat, Céline Spector, Philip Stewart, Christine Théré, Catherine Volpilhac-Auger.

La proposition est approuvée à l'unanimité.

Le rapport moral est présenté par la présidente, C. Volpilhac-Auger. Il est approuvé à l'unanimité (voir p. 3).

Le rapport financier est présenté par le trésorier, Patrick Andrivet. Il est approuvé à l'unanimité (voir p. 6-7).

Peu de nouveaux projets sont envisagés pour 2012-2013 : l'édition des *Œuvres complètes* absorbe toutes les énergies. La meilleure voie à suivre semble être la mise en valeur des *Œuvres complètes*.

**Société Montesquieu
Comptes 2011**

Encaisse au 18 janvier 2011 : 10 366,38 € (Livret A : 5 849,61 ; CCP : 4 516,77)

Encaisse au 18 janvier 2012 : 9 160,92 € (Livret A : 5 971,46 ; CCP : 3639,46)

Mouvements 2011 : - 755,46 €

Dépenses 2011 hors reliquat : 3 009,89 €

Recettes 2011 hors reliquat : 2 254,43 €

Différence : 755,46 €

Recettes		Dépenses	
Cotisations	2 132,58	Frais compte	13,6
Intérêts 2011	121,85	Colloque <i>Débats et polémiques</i>	2 000
		Frais CA 2011	196,29
		Lectures critiques	250*
		Séminaire	550*
Total	2 254,43	Total	3 009,89
Reliquat 2010	10 366,38		
Total	12 620,81		

*Versé sur le compte Édition de la Société Montesquieu.

**Société Montesquieu (hors édition)
Budget prévisionnel 2012**

Recettes		Dépenses	
Cotisations 2011	2 000	Frais trésorier	100
Intérêts 2011	121,85	Frais CA	300
		Séminaire	1 000
		Lectures critiques	300
		Subvention Garnier ¹	1 500
		Publication Académie Bordeaux (report 2011)	1 000
		Publication Table ronde Graz	3 000
		Bourses 2 étudiants La Brède-Bordeaux ²	400
Total recettes 2012	2 121,85	Total dépenses 2012	7 600
Reliquat 2011	9 610,92	Réserve	2 010,92

¹ Voyages, *Œuvres complètes*, t. X.

² Déplacement de décembre 2012 pour des étudiants de master de l'ENS non salariés, dans le cadre du séminaire « Éditer les *Pensées* de Montesquieu ».

Comité de direction des *Œuvres complètes*

Compte rendu du comité de direction, samedi 12 mai 2012 ENS de Lyon (salle R111)

Présents : Rolando Minuti, Alberto Postigliola, Pierre Rétat, Philip Stewart, C. Volpilhac-Auger

Excusé : Cecil Courtney.

Orientation générale

Le conseil d'administration du vendredi 11 mai ayant approuvé la nouvelle composition du conseil scientifique, telle qu'elle lui avait été soumise par le comité de direction, il est pris acte de cette décision, qui permettra d'impliquer davantage les membres du conseil, dont la plupart appartiennent à une ou plusieurs équipes d'édition et dont la fonction de conseil sera sollicitée individuellement ou collectivement.

C. Volpilhac-Auger et Pierre Rétat font le point sur les relations avec l'éditeur : Denise Pierrot a quitté la direction d'ENS Editions. L'actuel directeur, Serge Pinche, a eu un entretien avec C. Volpilhac-Auger et Céline Rohard, qui a assuré la mise au point du tome 7 en 2009-2010. L'excellente collaboration avec ENS Editions continue, dans les mêmes conditions.

Caroline Verdier ayant quitté ses fonctions en septembre 2011, elle n'est pas remplacée par le CNRS ; néanmoins on peut compter sur l'aide fournie par Valérie Beaugiraud, ingénieur d'étude CNRS (UMR 5037), et sur Caroline Verdier elle-même, qui a fourni un très gros travail sur les *Voyages* (t. 10) et a promis son aide pour les volumes suivants.

La Voltaire Foundation n'a donné aucune nouvelle des sommes dues à la Société Montesquieu au titre des droits d'auteurs, et n'a même fourni aucun décompte des ventes, comme les contrats signés pour plusieurs volumes l'y obligeaient. De guerre lasse, il est décidé de ne rien poursuivre en ce sens.

C. Volpilhac-Auger signale qu'elle a continué la mise en ligne sur le site Montesquieu (rubrique « Extraits, index, concordances des *Œuvres complètes* ») des index des volumes publiés. Y figure même celui du tome 18, qui avait été publié sans index (il apparaîtra dans le tome 19) ; en revanche il n'avait pas été prévu d'index pour la *Collectio juris* (t. 11-12), en raison de la teneur très particulière de ce texte ; il n'y en aura donc pas davantage en ligne.

Avancement de l'édition

Le point est ensuite fait sur l'avancement de l'édition, dans l'ordre d'avancement des volumes.

Mes voyages (t. 10, dir. Jean Ehrard, avec la collab. de Gilles Bertrand) : l'ouvrage est volumineux (700 pages) et la mise au point en a été difficile ; l'index, en particulier, a représenté un travail considérable : outre l'intervention d'Anne-Lise Martin, il a fallu beaucoup d'efforts à Caroline Verdier et à Pierre Rétat pour en venir à bout.

Les fichiers mis en pages ont été envoyés par ENS Editions à l'imprimeur en avril. L'impression devrait avoir lieu très prochainement ; mais un accord entre les deux coéditeurs serait nécessaire, afin que les ouvrages entrent dans la chaîne de fabrication de Classiques Garnier plus rapidement.

La mise en valeur de l'ouvrage est envisagée ; Rolando Minuti pense pouvoir organiser une manifestation à Florence.

Correspondance II (t. 19, dir. P. Stewart et C. Volpilhac-Auger). Rappel : en 2011 avait été proposée l'interversion de ce volume et du tome 17, initialement prévu pour publication en 2013.

Ce tome doit couvrir la période 1731-1746 voire début 1747 (selon calibrage) : il serait souhaitable qu'il aille jusqu'en juin 1747, date d'envoi du manuscrit de *L'Esprit des lois* à l'imprimeur genevois ; néanmoins c'est seulement quand on aura une idée précise de la pagination qu'on pourra en décider (la maquette de la *Correspondance* est très particulière, notamment en raison de la présentation en deux colonnes de l'annotation : on ne peut donc appliquer les mêmes critères de calibrage que pour les volumes habituels). Parmi les principaux centres d'intérêt : la publication et la réception des *Romains*, le procès de Montesquieu (pour lequel de nombreuses pièces inédites seront fournies), la préparation de *L'Esprit des lois* (mais sans apport d'information particulier, sinon une reprise plus stricte de la chronologie). De nombreuses lettres ont été datées différemment de ce que l'on trouvait dans l'édition Gébélín, ou dans l'édition Pomeau pour la collection d'Aux.

L'ouvrage, qui fera autour de 400 pages, devrait être remis à ENS Editions à l'automne. De nouvelles modalités devraient être envisagées pour l'indexation.

Extraits et notes de lecture II (t. 17, dir. Rolando Minuti). La diversité des sujets traités, le nombre des collaborateurs et la nature spécifique des textes avaient rendu nécessaire un délai supplémentaire. Une nouvelle difficulté s'est élevée depuis : le refus opposé par Miguel Benitez aux demandes de corrections formulées par Pierre Rétat, dans ce qui apparaît comme un des textes majeurs de ce volume, les *Notes sur Cicéron*. La forme et le fond de ce refus sont inégalement inacceptables, et le comité de direction l'exprime de la manière la plus vive. Il est décidé de ne faire aucun usage du travail de M. Benitez, dont on regrette qu'il ait fait perdre autant de temps et qu'il ait suscité tant de difficultés tout au long de la préparation de ce volume, et de confier l'édition de ces *Notes* à Pierre Rétat que sa longue expérience de Bayle (une des principales sources de Montesquieu dans ce texte) qualifie pour cela. Il va reprendre l'ensemble du travail à zéro, et reprendre contact pour les traductions du latin avec José Turpin, dont la collaboration avait été appréciée, ce qui rendra de surcroît l'édition plus conforme aux principes généraux des *Œuvres complètes*.

R. Minuti pense pouvoir envoyer l'ensemble des textes à Lyon à l'automne 2012 ; la relecture aura lieu en 2012-2013, pour remise à ENS Editions à l'été 2013, et publication en 2014.

Mes pensées (t. 14-15, dir. C. Volpilhac-Auger) : la transcription est d'ores et déjà terminée, grâce à l'aide de Pierre Rétat et Caroline Verdier. Il s'avère néanmoins que le stade de l'annotation constitue une étape importante de la relecture : des erreurs de transcription presque indécélables autrement apparaissent parfois quand on approfondit une question et qu'on confronte les textes-sources à celui de Montesquieu. L'apport de l'annotation sur le plan historique s'impose comme une nécessité : cet aspect, jusque-là négligé, est apparu comme majeur notamment grâce au travail de Nadia Plavinskaia. La publication est toujours envisagée pour 2015-2016, bien que l'objectif paraisse difficilement tenable : pour le tome III du manuscrit, par lequel il a été décidé de commencer en raison de son caractère spécifique (rejets d'œuvres publiées ou non, réutilisation de matériaux très anciens pour lesquels la datation par les écritures

n'apporte rien), l'annotation disponible en 2010 était quantitativement très faible, et la nouvelle équipe n'a encore pu se réunir qu'une fois (une nouvelle réunion est programmée à l'automne 2012).

C. Volpilhac-Auger signale également qu'elle prépare une anthologie des *Pensées* pour les éditions Gallimard-Folio Classiques : le nombre de pages est limité (200), mais une introduction substantielle permettra une véritable mise au point.

L'Esprit des lois imprimé (t. 5-6) : le séminaire (*Relire L'Esprit des lois*, organisé en 2010-2012 par Luigi Delia et C. Volpilhac-Auger à l'ENS de Lyon, a donné pleinement satisfaction ; il a fait apparaître toute une génération de jeunes chercheurs très compétents, auxquels on pourra faire appel lorsque l'annotation sera à l'ordre du jour. Les engagements pris en octobre 2010 (voir comptes rendus du comité de rédaction de 2010 et de 2011) sont rappelés. C. Volpilhac-Auger rappelle que l'ouvrage qu'elle a cosigné en 2011 avec Françoise Weil et Gabriel Sabbagh, *Un auteur en quête d'éditeurs ?*, attire l'attention sur l'histoire des éditions, particulièrement complexe au cours des années 1749-1753 : elle propose notamment une hypothèse pour l'utilisation des éditions pour lesquelles Montesquieu a envoyé des errata ou corrections (Annexe 5) et elle a poursuivi ces recherches sur les éditions de 1757-1758. Elle souhaite que ces conclusions et propositions soient prises en compte, soit pour être suivies, soit pour être discutées et critiquées : il sera bientôt nécessaire de prendre des décisions définitives, et de sortir d'apories qui ont déjà fait perdre beaucoup de temps.

Édition électronique des *Œuvres complètes*. C. Volpilhac-Auger expose le projet qu'elle a conçu initialement dans le cadre d'un appel à projets ANR. L'œuvre de Montesquieu, telle qu'elle sera publiée dans les 21 volumes des *Œuvres complètes* (et dont le texte est d'ores et déjà établi) constitue un ensemble dont les éléments étaient jusque-là uniquement structurés par des relations d'appartenance (à une œuvre, à un genre littéraire, à un ensemble conceptuellement ou historiquement défini – par exemple la critique de *L'Esprit des lois*) ou chronologiques (date de publication ou date de transcription, grâce à l'étude des écritures des secrétaires).

Or ces éléments peuvent être reliés entre eux de manière beaucoup plus fine par trois types de relation :

- rapport génétique (textes réutilisés ; la relation entre *L'Esprit des lois* manuscrit et *L'Esprit des lois* imprimé en constitue un cas particulier)
- rapport thématique (reprise et développement d'une idée ou plus largement d'un « thème » d'un texte à l'autre)
- rapport documentaire (ouvrages utilisés par Montesquieu, qu'ils soient explicitement signalés par lui ou non, qu'ils apparaissent dans le Catalogue de La Brède ou non).

Dans tous ces cas, on n'est plus au niveau de l'œuvre, mais à celui du chapitre, de l'alinéa, voire de la ligne.

Les recueils comme les *Pensées* ou le *Spicilège* jouent dans cet ensemble un rôle stratégique, car non seulement les *Pensées* offrent des états précoces ou tardifs de réflexion par rapport aux œuvres publiées (relation thématique) ou de rédaction (relation génétique ; on peut d'ailleurs relever différents stades de rédaction à l'intérieur même des *Pensées*), mais aussi ils consignent des lectures, des réactions, des remarques, des observations (relation documentaire). Ces deux recueils ont donc une double fonction, pour ainsi dire d'intermédiation : ils étaient des développements ultérieurs, mais on peut aussi les considérer comme le témoignage d'« expériences culturelles » (lectures, études, rencontres, etc.) : c'est un relais de la « relation documentaire », tout comme les

Extraits et notes de lectures. Les relations qu'ils entretiennent avec tous les autres pans des *Œuvres complètes* (œuvres publiées ou non, mais aussi correspondance et extraits) sont innombrables. Ils sont donc au cœur du projet et devront mériter un intérêt particulier.

Cette structuration plurielle est destinée à s'enrichir progressivement à partir des relations explicites, les plus faciles à établir, ou repérées depuis longtemps et déjà esquissées dans l'annotation (par exemple entre les *Geographica* et *L'Esprit des lois*) ; elle sera notamment complétée au fur et à mesure par l'annotation en cours des *Pensées* et celle des *Notes de lectures*. Ce travail constitue un développement de première importance du travail d'édition. À terme, ce sera pour les chercheurs un outil indispensable, qu'ils contribueront à renforcer, et pour les étudiants un moyen d'entrer dans l'œuvre, ou plutôt de circuler d'une partie de l'œuvre à l'autre.

Comptes édition 2011

Encaisse au 1/1/2011 : 28 367,67 €
Encaisse au 30/12/2011 : 26 827,15 €
Mouvements : - 1 540,52 €

Dépenses 2011 hors reliquat : 9 840,52 €
Recettes 2011 hors reliquat : 8 300 €
Différence : 1540,52

Recettes		Dépenses	
Mécénat CIC (t. 7)	5 000	Classiques Garnier : achats t. 7	2 743,48
Reliquat subvention La Poste (2010) t. 19	1 000	Missions ³	586,42
Conseil régional Aquitaine	1 500	Courrier	46
Soc. Montesquieu Lectures critiques	250	Lectures critiques	246,85
Soc. Montesquieu Séminaire	550	Séminaire	244,75
		Vacations t. 7	1 540
		Vacations autres	936,75
		Ordinateur + imprimante C. Verdier	3 361,27
		Réunion <i>Pensées</i> , 26/11	135
Total 2011	8 300		9 840,52
Reliquat 2010	28 367,67		
Total général	36 667,67		

Résultat : 36 667,67 – 9 840,52 = 26 827,15

Édition : budget prévisionnel 2012

Recettes		Dépenses	
Conseil régional Aquitaine	1 000	Missions	3 000
Soc. Montesquieu Lectures critiques	300	Lectures critiques	300
Soc. Montesquieu Séminaire	1 000	Séminaire	1 500
		Réunions équipes	1 000
		Commandes livres ENS Editions	500
		Courrier	200
		Ordinateur P. Réat	2 500
		Vacations	5 000
Total recettes 2012	2 300	Total dépenses 2012	14 000
Reliquat 2011	26 877,15	Réserve	15 177,15
	29 177,15		29 177,15

³ C. Verdier et C. Volpilhac, Bordeaux 8-12 février 2012 (complément frais de mission) : 248 € ; frais Conseil scientifique, Lyon 1^{er} avril 2011 : 59,50 € ; N. Plavinskaia, P. Stewart et C. Volpilhac (complément frais de mission), Bordeaux 18-20 novembre : 278,92 €.

Programme de publication 2013-2014

(à la date du 31 mars 2013)

Le tome XIX (Correspondance II, 1731 – juin 1747) a été remis à ENS Éditions en novembre 2012. Les épreuves en seront livrées en avril 2013, pour publication fin 2013. L'ouvrage, de plus de quatre cents pages, comporte les lettres 365 – 651, soit 287 (le nombre des lettres est en fait sensiblement identique à celui du tome XVIII : il a été décidé de n'attribuer de numéros qu'aux lettres conservées ou attestées par des témoignages, et non à celles dont l'existence se déduit seulement d'autres lettres). À titre de comparaison, pour la même période, l'édition Gébeline de 1955 en fournissait 151 ; la différence vient de l'inclusion de la collection d'Aux (68 lettres), publiée en 1982, de plusieurs des lettres éditées par R. Shackleton en 1958, et de quelques-unes découvertes depuis, mais aussi de la nouvelle datation de plusieurs lettres jusque-là mal identifiées.

L'ouvrage comporte également une importante série d'annexes, dont l'ensemble fait plus de cent pages, traitant notamment de la participation de Montesquieu à la franc-maçonnerie, ou de son long procès contre Licterie puis contre les jurats de Bordeaux (1726-1743) à partir de documents en quasi-totalité inédits, ou encore de l'interaction entre un différend avec les Trésoriers de France et *L'Esprit des lois*, à propos de la réfection d'un chemin. Nombre de personnages mentionnés par les *Pensées* sont également signalés dans ce volume, qui montre un aspect relativement peu connu de Montesquieu : son activité « mondaine », ou pour mieux dire son insertion dans la société parisienne et dans un réseau international d'amis et de correspondants ; apparaît également son intérêt constant pour l'académie de Bordeaux.

La relecture a été demandée à plusieurs historiens : Pierre-Yves Beaurepaire (Nice), Isabelle Brancourt (Lyon), Jean-Pierre Poussou (Paris et Bordeaux), et à l'historien du livre Gabriel Sabbagh.

L'ouvrage est publié sous la direction de Philip Stewart et Catherine Volpilhac-Auger. Texte établi par Caroline Verdier et Catherine Volpilhac-Auger, avec la collaboration de †Louis Desgraves. Bibliographie établie par Cecil Patrick Courtney.

Textes annotés par François Cadilhon, Cecil Patrick Courtney, Jens Häselser, Nadezda Plavinskaia, Philip Stewart, Catherine Volpilhac-Auger.

Tous les sociétaires à jour de leur cotisation 2013 pourront commander un exemplaire de cet ouvrage avec une remise de 50% : après une circulaire informant de la publication à venir, les Éditions Classiques Garnier enverront un bon de commande réservé aux membres la Société Montesquieu.

Le tome XVII (*Extraits et notes de lecture II*), dirigé par Rolando Minuti, a été envoyé aux directeurs fin 2012. La mise au point a commencé et continuera dans les prochains mois, pour remise à ENS Éditions fin 2013, et publication en 2014.

Le tome XX (*Correspondance III, 1747-1750*), dirigé par Philip Stewart et C. Volpilhac-Auger, sera publié ensuite (2015).

Société Montesquieu (2011-2012)

Conseil d'administration

Bureau :

Président d'honneur : Jean Ehrard

Présidente : Catherine Volpilhac-Auger

Vice-présidents : Cecil Courtney, Alberto Postigliola

Secrétaire général : Lorenzo Bianchi

Secrétaire général adjoint : Rebecca Kingston

Trésorier : Patrick Andrivet Trésorier adjoint : Rolando Minuti

Autres membres :

Elus pour la période 2009-2012 :

Hélène de Bellaigue, Bertrand Binoche, Philippe Hourcade, Claude Lauriol, Laetitia Perret, Nadia Plavinskaia, Pierre Rétat, Philip Stewart, Dominique Varry, Catherine Volpilhac-Auger.

Elus pour la période 2011-2014 :

Patrick Andrivet, Lorenzo Bianchi, Cecil Courtney, Aurélia Gaillard, Rebecca Kingston, Luigi Delia, Christophe Martin, Rolando Minuti, Alberto Postigliola

La cotisation annuelle est de 20€ pour les personnes physiques, 36€ pour les personnes morales.

Versements à effectuer à l'ordre de :

Société Montesquieu, CCP Dijon 4226-50 R et à adresser au domicile du trésorier :
Patrick ANDRIVET, Mas de Laune, 30570 Valleraugue.

Les commandes de Cahiers Montesquieu doivent être adressées au trésorier. (Pour les Cahiers Montesquieu, voir le site « societe-montesquieu.org »).

Les **sociétaires d'Amérique du nord** sont invités à régler leur cotisation de préférence à notre correspondante, Mrs Pauline KRA, 109-14 Ascan Ave., Forest Hills, NY, 11375 (USA.).

Les **sociétaires italiens** au trésorier-adjoint, Rolando MINUTI, via G.D. Romagnosi, 10 – 56017 San Giuliano Terme Pisa (Italie).

Ne pas utiliser d'Eurochèques.

Édition des Œuvres complètes

Directeurs : Pierre Rétat, Catherine Volpilhac-Auger

Comité de direction

Cecil P. Courtney, Rolando Minuti, Alberto Postigliola, Pierre Rétat, Philip Stewart, Catherine Volpilhac-Auger.

Conseil scientifique

Lorenzo Bianchi, Hélène de Bellaigue, Cecil P. Courtney, Denis de Casabianca, Jean Ehrard, Jens Häseler, Catherine Larrère, Rolando Minuti, Nadia Plavinskaia, Alberto Postigliola, Pierre Rétat, Céline Spector, Philip Stewart, Christine Théré, Catherine Volpilhac-Auger.